CRONOGRAMA FASE 3 EJECUCIÓN

PROGRAMA DE FORMACIÓN TITULADA
ANIMACIÓN DIGITAL – Grupo ANDI 5 – FICHA 3236559
CENTRO DE ELECTRICIDAD Y AUTOMATIZACION INDUSTRIAL – CEAI – REGIONAL CALI

FECHA DE INICIO DE FORMACIÓN	**Febrero 16 / 2026**
FECHA FIN	**Septiembre 14 / 2026**

NOMBRE DE LA FASE	ACTIVIDAD DEL PROYECTO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RESULTADO DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO DE DURACIÓN ESTIMADO	FECHAS DE ENTREGA	
						INICIA (dd/mm/aaaa)	FINALIZA (dd/mm/aaaa)
EJECUTAR	**AP5.** Preparar modelos digitales de acuerdo a las necesidades del proyecto.	**GA5-220501084-AA1.** Diseñar los personajes, escenarios y elementos según las necesidades del proyecto.	**220501084-01.** Alistar los personajes y elementos según las necesidades del proyecto	**Evidencia de producto:** Documento con los bocetos del diseño de personaje, fondos y props. **GA5-220501084-AA1-EV01.** Calificable Karen Andrea Saldarriaga Ramirez	1344 Horas	**16/02/2026**	**16/03/2026**
				Evidencia de producto: Documento con las ilustraciones del diseño de personaje, fondos y props. **GA5-220501084-AA1-EV02.** Calificable Karen Andrea Saldarriaga Ramirez		**23/02/2026**	**23/03/2026**
				Evidencia de producto: Aplicar paletas de color del diseño de personaje, fondos y props. **GA5-220501084-AA1-EV03.** Calificable Karen Andrea Saldarriaga Ramirez		**26/02/2026**	**26/03/2026**

				Evidencia de desempeño: Crear una bitácora que evidencie el proceso de creación del diseño de personaje y los fondos del proyecto. **GA5-220501084-AA1-EV04.** Calificable Karen Andrea Saldarriaga Ramirez		**03/03/2026**	**03/04/2026**
				Evidencia de producto: Elaborar el color script de las secuencias del proyecto audiovisual. GA5-220501084-AA1-EV05. Calificable Karen Andrea Saldarriaga Ramirez		**06/03/2026**	**16/04/2026**
				Evidencia de producto: Archivo fuente del despiece de los personajes. **GA5-220501084-AA1-EV06.** Calificable Karen Andrea Saldarriaga Ramirez		**23/03/2026**	**29/05/2025**
		GA5-230101507-AA1. Valorar el estado general de las condiciones psicomotrices individuales para aplicar los correctivos necesarios que permitan mejorar las capacidades.	**230101507-01.** Desarrollar habilidades psicomotrices en el contexto productivo y social.	**Evidencia de desempeño:** Foro temático: identificar y establecer las técnicas de coordinación motriz. **GA5-230101507-AA1-EV01.**			

		GA5-230101507-AA2. Establecer hábitos para lograr un estilo de vida saludable, mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.	**230101507-02.** Practicar hábitos saludables mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.	**Evidencia de producto:** Infografía. Estilos de vida saludable. **GA5-230101507- AA2-EV01.**			
		GA5-230101507-AA3. Construir conocimientos y prácticas básicas de nutrición en los aprendices para implementar acciones de la cultura física en el mejoramiento de la calidad de vida en el contexto individual, laboral y social.	**230101507-03.** Ejecutar actividades de acondicionamiento físico orientadas hacia el mejoramiento de la condición física en los contextos productivo y social.	**Evidencia de producto:** Ficha antropométrica de valoración de la condición física. **GA5-230101507-AA3-EV01.**			
		GA5-230101507-AA4. Identificar la higiene postural y pausas activas correctas para el desempeño del área ocupacional.	**230101507-04.** Implementar un plan de Ergonomía y Pausas Activas según las características de la función productiva.	**Evidencia de producto:** Folleto de lesiones más comunes en el trabajo o vida cotidiana, y la importancia de las pausas activas. **GA5-230101507-AA4-EV01.**			

	AP6. Diseñar el rig de los elementos de acuerdo a las necesidades del proyecto.	**GA6-220501084-AA1.** Construir el rig de personajes y elementos según las necesidades del proyecto	**220501084-02.** Desarrollar el rigging según los criterios técnicos y necesidades del proyecto	**Evidencia de producto:** Archivo fuente del rig de los personajes según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV01.** Calificable por Inst. Diego Julian Hurtado Guevara		**25/02/2026**	**25/03/2026**
				Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de las expresiones faciales. **GA6-220501084-AA1-EV02.** Calificable por Inst. Diego Julian Hurtado Guevara		**25/03/2026**	**25/04/2026**
				Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV03.** Calificable por Inst. Diego Julian Hurtado Guevara		**26/03/2026**	**26/04/2026**
				Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los props según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV04.** Calificable por Inst. Diego Julian Hurtado Guevara		**26/03/2026**	**20/05/2026**
				Evidencia de desempeño: Vídeo de pruebas de animación de los distintos personajes, props y fondos del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV05** Calificable por Inst. Diego Julian Hurtado Guevara		**01/05/2026**	**01/06/2026**

		GA6-220601501-AA1. Identifica estrategias para la prevención y control del impacto ambiental, de los accidentes y enfermedades laborales en situaciones del escenario laboral.	**220601501-01.** Analizar las estrategias para la prevención y control de los impactos ambientales y de los accidentes y enfermedades laborales (ATEL), de acuerdo con las políticas organizacionales y el entorno social.	**Evidencia de conocimiento:** cuestionario sobre opciones de solución a situaciones que se presentan en el contexto ambiental y del SST. **GA6-220601501-AA1-EV01.** Calificable Carolina Castañeda Bravo		**16/02/2026**	**10/04/2026**
		GA6-220601501-AA2. Reconoce el desarrollo de las acciones de control de los impactos ambientales, disminución de accidentes y enfermedades laborales.	**220601501-02.** Implementar estrategias para el control de los impactos ambientales y de los accidentes y enfermedades de acuerdo con los planes y programas establecidos por la organización.	**Evidencia de producto:** presentación sobre las estrategias para la prevención y control de los impactos ambientales, accidentes y enfermedades laborales (ATEL). **GA6-220601501-AA2-EV01.** Calificable Carolina Castañeda Bravo		**16/02/2026**	**10/04/2026**
		GA6-220601501-AA3. Plantea acciones para orientar al equipo de trabajo en los planes o programas ambientales y de SST.	**220601501-03.** Realizar seguimiento y acompañamiento al desarrollo de los planes y programas ambientales y SST, según el área de desempeño.	**Evidencia de conocimiento:** mapa mental respecto a los planes y acciones establecidos en medio ambiente y SST. **GA6-220601501-AA3-EV01.** Calificable Carolina Castañeda Bravo		**16/02/2026**	**14/04/2026**

		GA6-220601501-AA4. Plantea propuestas para favorecer la cultura ambiental responsable, el desarrollo sustentable y el autocuidado.	**220601501-04.** Proponer acciones de mejora para el manejo ambiental y el control de la SST, de acuerdo con estrategias de trabajo colaborativo, cooperativo y coordinado en el contexto productivo y social.	**Evidencia de producto:** video expositivo sobre oportunidades de mejora en medio ambiente y SST. **GA6-220601501-AA4-EV01.** Calificable Carolina Castañeda Bravo		**16/02/2026**	**14/04/2026**
		GA6-240202501-AA1. Simular un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral.	**240202501-05.** Presentar un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral de acuerdo con los procedimientos establecidos desde su programa de formación.	**Evidencia de conocimiento:** Diagrama de flujo. **GA6-240202501-AA1-EV01.** Calificable por Inst. Rosa Consuelo Chamorro		**20/04/2026**	**06/07/2026**
				Evidencia de producto: Ensayo. **GA6-240202501-AA1-EV02.** Calificable por Inst. Rosa Consuelo Chamorro		**20/04/2026**	**06/07/2026**
				Evidencia de producto: Vídeo. **GA6-240202501-AA1-EV03.** Calificable por Inst. Rosa Consuelo Chamorro		**20/04/2026**	**06/07/2026**
	AP7. Implementar el proceso de acting según planos del animatic.	**GA7-220501084-AA1.** Planear y animar los planos propuestos en el animatic del proyecto audiovisual.	**220501084-03.** Animar los elementos según el storyboard y los principios de animación.	**Evidencia de conocimiento:** Elaborar un flujograma y definir el estilo de animación. **GA7-220501084-AA1-EV01.** Calificable por Inst. Arlex Alexis Roa Arana		**02/03/2026**	**02/06/2026**

				Evidencia de desempeño: Exponer la planificación de un plano de la producción. **GA7-220501084-AA1-EV02.** Calificable por Inst. Arlex Alexis Roa Arana		**09/03/2026**	**09/06/2026**
				Evidencia de producto: Animar los planos del proyecto y presentar la previsualización de una secuencia. **GA7-220501084-AA1-EV03.** Calificable por Inst. Arlex Alexis Roa Arana		**23/03/2026**	**23/07/2026**
				Evidencia de desempeño: Video de las expresiones faciales y lipsync. **GA7-220501084-AA1-EV04.** Calificable por Inst. Arlex Alexis Roa Arana		**23/06/2026**	**23/07/2026**
				Evidencia de desempeño: Video del ciclo de caminado de los personajes de acuerdo a principios de animación. **GA7-220501084-AA1-EV05.** Calificable por Inst. Arlex Alexis Roa Arana		**23/06/2026**	**23/07/2026**
				Evidencia desempeño: Video de los escenarios afectados por fuerzas (gravedad y viento). **GA7-220501084-AA1-EV06.** Calificable por Inst. Arlex Alexis Roa Arana		**30/06/2026**	**30/07/2026**

				Evidencia de desempeño: Video de puestas en escena y acting. **GA7-220501084-AA1-EV07.** Calificable por Inst. Arlex Alexis Roa Arana		**30/06/2026**	**28/07/2026**
	AP8. Desarrollar efectos visuales necesarios según storyboard.	**GA8-220501084-AA1.** Producir los efectos visuales de acuerdo al storyboard.	**220501084-04.** Generar los efectos visuales según el storyboard y procedimientos técnicos.	**Evidencia de producto:** Video de efectos de partículas. **GA8-220501084-AA1-EV01.** Calificable por Inst. Diego Julian Hurtado Guevara		**05/05/2026**	**29/06/2026**
				Evidencia de producto y desempeño: Video de efectos ambientales (lluvia, fuego, frío, agua, nieve y nubes). **GA8-220501084-AA1-EV02.** Calificable por Inst. Diego Julian Hurtado Guevara		**01/06/2026**	**14/07/2026**
				Evidencia de producto: Video de cámara tracking. **GA8-220501084-AA1-EV03.** Calificable por Inst. Arlex Alexis Roa Arana		**01/06/2026**	**01/08/2026**
				Evidencia de desempeño: Video de representación auditiva de efectos ambientales. **GA8-220501084-AA1-EV04.** Calificable Karen Andrea Saldarriaga Ramirez		**01/07/2026**	**01/08/2026**

				Evidencia de desempeño: Archivo fuente de las escenas iluminadas. **GA8-220501084-AA1-EV05.** Calificable por Inst. Diego Julian Hurtado Guevara		**07/07/2026**	**12/09/2026**
				Evidencia de desempeño: Video del motion graphics de algunos elementos en las escenas. **GA8-220501084-AA1-EV06.** Calificable por Inst. Arlex Alexis Roa Arana		**20/07/2026**	**13/09/2026**
				Evidencia de producto: Render final de una escena del proyecto audiovisual. **GA8-220501084-AA1-EV07.** Calificable por Inst. Arlex Alexis Roa Arana		**24/07/2026**	**14/09/2026**
		GA8-240201526-AA1. Reconocer el impacto de las acciones humanas sobre sí mismo y el entorno, dándoles un criterio de valor.	**240201526-01.** Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.	**Evidencia de conocimiento:** Taller de reflexión escrita. Caso Malala. **GA8-240201526-AA1-EV01.**			
		GA8-240201526-AA2. Diseñar y definir su proyecto de vida, aplicando técnicas de PNL.		**Evidencia de producto:** Video presentación. Proyecto de vida. **GA8-240201526-AA2-EV01.**			

		GA8-240201526-AA3. Reconocer los conceptos sobre la vida en comunidad teniendo como base las relaciones con el contexto social.	**240201526-02.** Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.	**Evidencia de desempeño:** Diagrama de sistemas. Relación del individuo con el entorno. **GA8-240201526-AA3-EV01.**			
		GA8-240201526-AA4. Proponer estrategias para promover el uso racional de los recursos teniendo como base los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	**240201526-03.** Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa vigente.	**Evidencia de producto:** Ejemplo de una marca sostenible que cumpla con TRIPLE BOTTOM LINE. **GA8-240201526-AA4-EV01.**			
		GA8-240201526-AA5. Reconocer los hechos históricos más representativos en la historia de Colombia que están marcados por la violencia y los acuerdos de paz.	**240201526-04.** Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos.	**Evidencia de desempeño:** Mapa mental. Hitos del conflicto armado en Colombia en los últimos 50 años. **GA8-240201526-AA5-EV01.**			
		GA8-240201526-AA6. Utilizar las estrategias de negociación frente al conflicto colombiano teniendo en cuenta las relaciones interpersonales		**Evidencia de producto:** Documento colaborativo. Solución del caso. **GA8-240201526-AA6-EV01.**			

		y las experiencias de otros acuerdos exitosos.					
		GA8-240202501-AA1. Presentar funciones de su ocupación laboral.	**240202501-06.** Explicar las funciones de su ocupación laboral usando expresiones de acuerdo al nivel requerido por el programa de formación.	**Evidencia de conocimiento:** Documento escrito. **GA8-240202501-AA1-EV01.** Calificable por Inst. Rosa Consuelo Chamorro		**10/07/2026**	**14/09/2026**
				Evidencia de producto: Video. **GA8-240202501-AA1-EV02.** Calificable por Inst. Rosa Consuelo Chamorro		**10/07/2026**	**14/09/2026**
				Evidencia de desempeño: Foro. **GA8-240202501-AA1-EV03.** Calificable por Inst. Rosa Consuelo Chamorro		**10/07/2026**	**14/09/2026**